

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI QUARTE**  
**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura umana in posizione statica e dinamica.</li> <li>• Dalla realtà all'astrazione.</li> <li>• La formazione dei colori. La tecnica delle tempere.</li> <li>• I piani di profondità.</li> <li>• La scultura e i materiali modellabili</li> <li>• Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di un manichino di cartone con il quale sperimentare su di sé e sui compagni posture possibili e impossibili.</li> <li>• Analisi di alcune opere in cui rintracciare forme geometriche.</li> <li>• Osservazione/descrizione e di alberi.</li> <li>• Raccolta di immagini da cui attingere per una produzione personale di genere astratto.</li> <li>• Disegno di un paesaggio da modificare attraverso la sovrapposizione di una griglia di linee verticali, orizzontali, ondulate e uso delle tempere per colorare le nuove forme ottenute.</li> <li>• Uso di strumenti e materiali per il disegno tecnico (riga, squadra,</li> </ul>

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>		<p>compasso) per la rappresentazione dello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una composizione decorativa.</li></ul>
--	---	--	---